

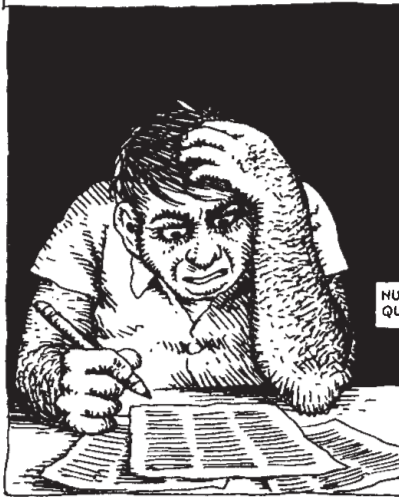


CHANCHULLEABA CON DISCOS DE POP QUE TRATABA DE VENDER A LA GENTE DEL TRABAJO A TODA COSTA PARA CONSEGUIR PASTA EXTRA. INVERTÍA MUCHO TIEMPO EN ELLO.

EH, TÍO, ¿ME COMPRAS EL NUEVO LP DE DYLAN POR DOS DÓLARES?



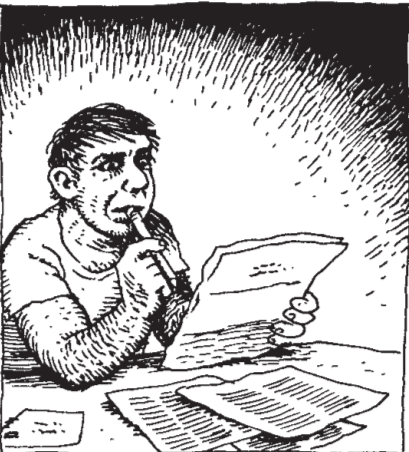
ME ESTABA QUEDANDO CIEGO A FUERZA DE CONSULTAR TODAS LAS LISTAS DE SUBASTAS Y VENTAS QUE TENÍA. ME PASABA LA TIRA DE TIEMPO LEYÉNDOLAS.



COMPRABA TANTOS DISCOS... ERA UNA LOCURA. ME ESTABA QUEDANDO SIN ESPACIO PARA ALMACENARLOS.



UN DÍA DE PRIMAVERA DE 1975, ESTABA REPASANDO UN PUÑADO DE LISTAS DE SUBASTAS; EN ELLAS, HABÍA DISCOS QUE QUERÍA POR VALOR DE UNOS 600 DÓLARES. TENÍA QUE REUNIRLOS EN SEIS SEMANAS.



A ALGUNOS LES TENÍA MUCHAS GANAS. PERO ¿DE DÓNDE IBA A SACAR LA PASTA PARA COMPRARLOS? ¡AQUELLO ME ESTABA VOLVIENDO LOCO!



MIENTRAS LE DABA VUELTAS, UN AMIGO VIÑO A PREGUNTARME SI PODÍA CONSEGUIRLE UN PAR DE LP'S RAROS DE JOHN COLTRANE PARA EMITIRLOS EN SU PROGRAMA DE RADIO DE LA UNIVERSIDAD.

¿PUEDES PRESTÁRMELOS UNAS CUANTAS HORAS? TE LOS CUIDARÉ Y TE LOS DEVOLVERÉ ENSEGUIDA.



ERA UN TIPO MAJO DE VERDAD. HACÍA YOGA Y SE LE TENÍA POR UNA ESPECIE DE SANTO, PERO NO ERA NADA ENGREÍDO. TAMBIÉN ERA MUY RESPONSABLE. PERO YO ESTABA PARANOICO CON ESO DE PRESTAR MIS DISCOS.

BUENO, PUEDES USARLOS... PERO TENGO QUE ESTAR CONTIGO EN EL ESTUDIO MIENTRAS LOS PONES.



ASÍ QUE FUIMOS JUNTOS A LA EMISORA. MIENTRAS ÉL HACÍA EL PROGRAMA, EMPECÉ A REBUSCAR EN LA DISCOTECA DE LA EMISORA.



ENCONTRÉ MEDIA DOCENA DE LP'S QUE NO TENÍA Y QUE SIEMPRE HABÍA QUERIDO TENER...





