

Patologías de la razón

Del mismo autor

Reificación: un estudio en la teoría del reconocimiento, Buenos Aires,
Katz, 2007

*La lucha por el reconocimiento: por una gramática moral de los conflictos
sociales*, Barcelona, 1997

¿Redistribución o reconocimiento?, Madrid, 2006

Schlüsseltexte der Kritischen Theorie (Gebundene Ausgabe),
Wiesbaden, 2006

Unsichtbarkeit. Stationen einer Theorie der Intersubjektivität,
Frankfurt, 2003

Befreiung aus der Mündigkeit. Paradoxien des gegenwärtigen Kapitalismus,
Frankfurt, 2002

*Leiden an Unbestimmtheit. Eine Reaktualisierung der Hegelschen
Rechtsphilosophie*, Frankfurt, 2001

Das Andere der Gerechtigkeit. Aufsätze zur praktischen Philosophie,
Frankfurt, 2000

*The critique of power: Reflective stages in a critical social theory
(Studies in contemporary German social thought)*, Massachusetts, 1993

Axel Honneth
Patologías de la razón
Historia y actualidad
de la Teoría Crítica

Traducido por Griselda Mársico

Primera edición, 2009

© Katz Editores
Charlone 216
1425-Buenos Aires
Fernán González, 59 Bajo A
28009 Madrid
www.katzeditores.com

Título de la edición original: *Pathologien der Vernunft.
Geschichte und Gegenwart der Kritischen Theorie*

© Suhrkamp Verlag Frankfurt am Main 2007

La traducción de esta obra se realizó con el apoyo
de un subsidio del Instituto Goethe que es financiado
por el Ministerio de Relaciones Exteriores Alemán.

ISBN Argentina: 978-987-1283-89-7

ISBN España: 978-84-96859-49-4

El contenido intelectual de esta obra se encuentra
protegido por diversas leyes y tratados internacionales
que prohíben la reproducción íntegra o extractada,
realizada por cualquier procedimiento, que no cuente
con la autorización expresa del editor.

Diseño de colección: tholön kunst

Impreso en España por Romanyà Valls S.A.

08786 Capellades

Depósito legal: B-52.309-2008

Índice

- 7 Nota preliminar
- 9 La ineludibilidad del progreso
La definición kantiana de la relación
entre moral e historia
- 27 Una patología social de la razón
Sobre el legado intelectual de la Teoría Crítica
- 53 Crítica reconstructiva de la sociedad
con salvedad genealógica
Sobre la idea de la “crítica” en la
Escuela de Frankfurt
- 65 Una fisonomía de la forma de vida capitalista
Bosquejo de la teoría social de Adorno
- 85 La justicia en ejecución
La “Introducción” de Adorno a la *Dialéctica negativa*
- 101 El rescate de lo sagrado desde la filosofía
de la historia
Sobre la “Crítica de la violencia” de Benjamin
- 139 La apropiación de la libertad
La concepción freudiana de la relación
del individuo consigo mismo

159	“Angustia y política” Puntos fuertes y puntos débiles del diagnóstico de las patologías en Franz Neumann
171	Democracia y libertad interior El aporte de Alexander Mitscherlich a la teoría crítica de la sociedad
179	Disonancias de la razón comunicativa Albrecht Wellmer y la Teoría Crítica
	Apéndice
195	La idiosincrasia como medio de conocimiento La crítica de la sociedad en la era del intelectual normalizado
209	Referencias
211	Índice de nombres

Nota preliminar

He compilado los artículos reunidos en este volumen con la intención de poner de relieve, además de la disparidad fáctica, la posible actualidad de la Teoría Crítica. Por lo que respecta al primero de los dos objetivos que acabo de nombrar, la necesidad parece estar hoy bastante cubierta; una serie de estudios brillantes sobre la historia de la “Escuela de Frankfurt”, sumada a las monografías sobre algunos de sus representantes, ha mostrado con claridad en las últimas décadas lo variados que eran efectivamente los enfoques que atribuimos a esta tradición teórica surgida en la década de 1920. Por eso a esta altura la verdadera dificultad seguramente estará más bien en poder identificar todavía la unidad de la Teoría Crítica en la pluralidad de sus figuras teóricas. La solución que encontré en mis propias investigaciones para el problema que acabo de esbozar está contenida en el título del presente volumen: más allá de la disparidad de métodos y objetos, lo que aún a los diversos autores de la Escuela de Frankfurt es la idea de que las condiciones de vida de las sociedades modernas, capitalistas, generan prácticas sociales, posturas o estructuras de personalidad que se reflejan en una deformación patológica de nuestras facultades racionales. Es este tema el que conforma la unidad de la Teoría Crítica en la pluralidad de sus voces; por heterogéneos que sean los trabajos enmarcados en ella, siempre apuntan al objetivo de indagar las causas sociales de una patología de la racionalidad humana.

Pero con el motivo que consiste en considerar las condiciones de vida de nuestras sociedades como causa de una posible deformación de la razón, queda insinuado al mismo tiempo dónde sigue estando para mí la actualidad de la Teoría Crítica. Hoy, principalmente por el imperativo de una profesionalización sin objeto, el lazo entre la filosofía y el análisis de la sociedad amenaza romperse definitivamente; pero con eso comienza a desaparecer como posibilidad del pensamiento un legado central del

idealismo alemán: concebir las chances de la racionalidad como sujetas a los procesos histórico-sociales. En esta situación, y por anticuados que resulten algunos de sus enfoques, la Teoría Crítica representa un desafío saludable: seguir desarrollándola significaría investigar otra vez, tomando en cuenta las innovaciones teóricas, si la organización específica de nuestras prácticas e instituciones sociales no conlleva un menoscabo del potencial de la razón humana. En el segundo de los artículos reunidos aquí he intentado esbozar las tareas específicas que estarían vinculadas hoy con esa reactualización de la Teoría Crítica; en el camino que se inicia allí también quedará claro por qué consideré que tiene sentido incluir en este volumen los artículos sobre la filosofía de la historia en Kant y el concepto de libertad en Freud.

Además de Gunhild Mewes, cuya ayuda para la preparación técnica de este manuscrito fue inestimable, quisiera agradecer también a Eva Gilmer y a Bernd Stiegler, de la editorial Suhrkamp, quienes me asesoraron amablemente desde que comencé a planificar el libro.

Axel Honneth

Frankfurt del Main, febrero de 2007