

# Índice

<b>Prólogo</b>	<b>xi</b>
<b>1. Emmeline Pankhurst</b> “Las leyes establecidas por los hombres”	1
<b>2. Vladímir Ilich Lenin</b> “¡Para los trabajadores, todo!”	7
<b>3. Mahatma Gandhi</b> “¿Por qué propugnamos la no colaboración?”	11
<b>4. Benito Mussolini</b> “Tenemos que ganar la paz”	15
<b>5. Franklin D. Roosevelt</b> “De lo único de lo que hay que tener miedo es del miedo mismo”	20
<b>6. La Pasionaria</b> “¡No pasarán!”	25
<b>7. Eduardo VIII</b> “Dejo a un lado mi carga”	29
<b>8. Neville Chamberlain</b> “Este país está en guerra con Alemania”	33
<b>9. Winston Churchill</b> “Lucharemos en las playas”	35
<b>10. Iósif Stalin</b> “Esta es una cuestión de vida o muerte para el estado soviético”	41
<b>11. Joseph Goebbels</b> “Que se desate la tormenta”	47
<b>12. Heinrich Himmler</b> “Quiero hablaros [...] del exterminio del pueblo judío”	51
<b>13. Charles de Gaulle</b> “¡París ultrajado! ¡París quebrado! ¡París martirizado! ¡París finalmente liberado!”	55
<b>14. Ho Chi Minh</b> “Vietnam tiene derecho a ser un país libre e independiente”	57

<b>15. David Ben-Gurión</b>	
“Inauguramos hoy esta Ruta del Valor”	61
<b>16. Albert Einstein</b>	
“Basar la seguridad nacional en el armamento es una ilusión funesta”	67
<b>17. Nikita Jrushchov</b>	
“El culto a la personalidad y sus consecuencias nocivas”	71
<b>18. Anthony Eden</b>	
“Es momento de actuar”	77
<b>19. Dag Hammarskjöld</b>	
“Nunca habrá paz a menos que se reconozcan los derechos humanos”	83
<b>20. Harold Macmillan</b>	
“La mayoría de los ciudadanos nunca ha vivido tan bien”	87
<b>21. Patrice Lumumba</b>	
“Un gobierno honrado, leal, fuerte y popular”	94
<b>22. Ernesto ‘Che’ Guevara</b>	
“Para ser revolucionario, lo primero que hay que tener es revolución”	97
<b>23. John F. Kennedy</b>	
“ <i>Ich bein ein Berliner</i> ”	105
<b>24. Martin Luther King</b>	
“Tengo un sueño”	109
<b>25. Malcolm X</b>	
“El voto o la bala”	115
<b>26. Betty Friedan</b>	
“Nunca ha habido mayor hostilidad entre los dos sexos”	121
<b>27. Edward Heath</b>	
“Una Europa libre, democrática, segura y feliz”	126
<b>28. Richard M. Nixon</b>	
“ <i>No valen los lavados de imagen en la Casa Blanca</i> ”	131
<b>29. Yasir Arafat</b>	
“ <i>He venido con una rama de olivo en una mano y el arma de un luchador por la libertad en la otra</i> ”	137
<b>30. Adolfo Suárez</b>	
“Puedo prometer y prometo”	143
<b>31. Margaret Thatcher</b>	
“ <i>La señora no está por darse la vuelta</i> ”	145

<b>32. Ronald Reagan</b>		
	“Los impulsos agresivos de un imperio del mal”	151
<b>33. Desmond Tutu</b>		
	“La solución final ideada por el apartheid”	155
<b>34. Václav Havel</b>		
	“Nuestro ambiente moral está contaminado”	161
<b>35. Nelson Mandela</b>		
	“Hoy, día de mi liberación”	167
<b>36. Mary Fisher</b>		
	“El virus del sida no es una criatura política”	173
<b>37. Isabel II</b>		
	“Ha resultado ser un <i>annus horribilis</i> ”	177
<b>38. Benazir Bhutto</b>		
	“La igualdad entre los sexos es un principio del islam”	181
<b>39. Bill Clinton</b>		
	“He pecado”	185
<b>40. George W. Bush</b>		
	“Hoy nuestro país ha visto el mal”	189
<b>41. Sadam Huseín</b>		
	“Irak vencerá”	193
<b>42. Osama bin Laden</b>		
	“Nuestros actos son una reacción a los vuestros”	195
<b>43. Steve Jobs</b>		
	“Ya estás desnudo. No hay ningún motivo para no hacer lo que te dicta el corazón”	200
<b>44. Barack Obama</b>		
	“El heroísmo lo encontramos aquí, en el corazón de tantos conciudadanos nuestros”	207
<b>45. Aung San Suu Kyi</b>		
	“Mi país acaba de emprender el viaje hacia un futuro mejor”	213
<b>46. Malala Yousafzai</b>		
	“Pensaban que iban a silenciarnos con las balas. Pero no lo consiguieron”	221
<b>49. Christine Lagarde</b>		
	“Reducir el exceso de desigualdad no es solamente correcto moral y políticamente: es buena gestión económica”	227
<b>48. Hilary Benn</b>		
	“Nunca hemos cruzado la carretera, y nunca deberíamos hacerlo”	237

**49. Hillary Clinton**

“Habéis votado por que tengamos un mañana  
mejor que el ayer”

243

**50. Theresa May**

“Al salir de la Unión Europea, nos habremos  
forjado un papel nuevo y mejor en el mundo”

249

Agradecimientos

253

Créditos

255

TURNER

# Prólogo

La frase “mundo contemporáneo” nos sugiere enseguida infinidad de ideas. Da la impresión de que vivir en la sociedad actual es estar rodeado de docenas de pantallas de televisión: multitud de canales que pretenden captar nuestra atención con un continuo bombardeo de imágenes y sonidos.

Los avances tecnológicos son tan rápidos que a la mayoría nos cuesta estar al día y a muchos nos preocupan sus efectos. Los conflictos religiosos y políticos parecen agravarse. La pobreza aumenta mientras unos pocos siguen acumulando una riqueza inmensa. El cambio climático, las crisis financieras, las guerras... de todos estos males se nos habla en medio de una incesante marea de anuncios, programas de entretenimiento y noticias sobre famosos.

A pesar del ruido y de los cambios acelerados existe un arte que sigue siendo tan valioso como en las antiguas Grecia y Roma, y seguramente en épocas aún más remotas. Me refiero a la oratoria, el arte de servirse de la palabra para persuadir, de exponer un argumento a muchas personas y mantener su atención. Hoy, un discurso pueden llegar a escucharlo millones de personas al mismo tiempo; pero el buen orador sabe cautivar a cualquier público, por numeroso que sea.

Este libro se limita a ofrecer una panorámica de la oratoria en la época contemporánea. No pretende, desde luego, recorrer todos los hitos de este periodo. Hemos reunido cincuenta discursos representativos del arte de hablar en público, y pronunciados en circunstancias históricas muy diferentes.

Los oradores defienden ideas igualmente diversas, algunas más encomiables o nobles que otras. Muchos tratan las cuestiones eternas, como la guerra y la paz, la desigualdad, la justicia, la revolución y la represión política. Otros, en cambio, se ocupan de realidades peculiares del mundo contemporáneo, como el sida, la bomba atómica, la tecnología actual y el terrorismo. Todos tienen algo original que decir, y lo dicen con elocuencia.

En la introducción a cada discurso hemos procurado sentar al lector en primera fila, por así decirlo, describiendo las circunstancias inmediatas en que fue pronunciado, su contexto histórico y, en ciertos casos, la reacción del público. Además hemos añadido notas al pie para aclarar todas aquellas referencias que puedan resultar oscuras. Algunos discursos los hemos abreviado, suprimiendo frases o pasajes que no creemos de interés para el lector.

Pero esas explicaciones no deben distraernos de lo esencial: las palabras de los oradores. Si figuran aquí es porque hablan muy bien por sí mismas.

**Andrew Burnet, editor**

TURNER